



Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát

PROTOKOL O KONTROLE

Čj. ČŠIS-621/21-S

Kontrola dodržování právních předpisů podle § 174 odst. 2 písm. d) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů.

Název	FLOW - Základní umělecká škola a Středisko volného času
Sídlo	Třešňová 386, 252 43 Průhonice
E-mail	info@krouzky.cz
IČ	05825423
Identifikátor	691010307
Právní forma	Školská právnická osoba
Zastupující	PhDr. Mgr. Marek Vraný
Zřizovatel	PRO PRŮHONICKÉ DĚTI, z.ú., Třešňová 386, 252 43 Průhonice
Místo	U Zvoničky 179, 251 01 Světice Obchodní 329, 251 01 Čestlice
Termín inspekční činnosti	25. 5., 31. 5., 3. 6. 2021
Kontrolované období	Školní rok 2020/2021 k datu inspekční činnosti

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět kontroly

Kontrola dodržování vybraných ustanovení školského zákona a souvisejících a prováděcích právních předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb, vykonávaná podle § 174 odst. 2 písm. d) školského zákona.

Kontrolní zjištění

Kontrola byla vykonána v základní umělecké škole.

1. Kontrola dodržování § 30 odst. 1 a 2 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů (vydání a obsah školního řádu)

Ředitel školy vydal školní řád, který upravuje náležitosti požadované výše uvedeným ustanovením školského zákona včetně pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.

Nebylo zjištěno porušení výše uvedeného právního předpisu.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, nebylo Českou školní inspekcí zjištěno závažné porušení právních předpisů.

Poslední kontrolní úkon

Poslední kontrolní úkon byl proveden 3. června 2021 vrácením příslušných originálů podkladů zapůjčených ke kontrole.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní řád s platností od 1. 9. 2020

Poučení

Podle § 13 kontrolního řádu může ředitel školy podat proti kontrolnímu zjištění uvedenému v protokolu o kontrole písemné zdůvodněné námitky, z nichž je zřejmé, proti jakému kontrolnímu zjištění směřují, a to do 15 dnů ode dne doručení protokolu o kontrole. Případné námitky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení protokolu o kontrole

ČSI | Česká školní inspekce
Arabská 683 | 160 66 Praha 6
IČ: 00638994

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek

Ing. Marcela Orthoberová, kontrolní pracovnice

Marcela Orthoberová

V Praze *29. června 2021*

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí protokolu o kontrole

PhDr. Mgr. Marek Vraný, ředitel školy

Marek Vraný

V Průhonicích *12/2/2021*

**FLOW - Základní umělecká škola
a Středisko volného času**
Třešňová 386, 252 43 Průhonice
IČO: 05 025 423



Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-620/21-S

Název	FLOW - Základní umělecká škola a Středisko volného času
Sídlo	Třešňová 386, 252 43 Průhonice
E-mail	info@krouzky.cz
IČ	05825423
Identifikátor	691010307
Právní forma	Školská právnická osoba
Zastupující	PhDr. Mgr. Marek Vraný
Zřizovatel	PRO PRŮHONICKÉ DĚTI, z.ú., Třešňová 386, 252 43 Průhonice
Místo inspekční činnosti	Obchodní 329, 251 01 Čestlice U Zvoničky 179, 251 01 Světlice
Termín inspekční činnosti	25. 5., 31. 5., 3. 6. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost na základě žádosti právnické osoby, která vykonává činnost školy podle § 174 odst. 7 školského zákona pro účely přiznání dotací podle zvláštního právního předpisu, tj. zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů. Inspekční činnosti podle § 174 odst. 2 písm. b), c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) začala vykonávat svou činnost od 1. 9. 2020 jako součást školského subjektu Základní umělecká škola a Středisko volného času Průhonice. S platností od 1. června 2021 došlo k přejmenování školského subjektu na „FLOW - Základní umělecká škola a Středisko volného času“. Vzdělávání v ZUŠ je organizováno ve dvou uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“) a tanečním (dále „TO“). HO navštěvuje deset žáků, TO čtyři žáci, maximální kapacita školy je 400 žáků. Škola nemá vlastní budovu, všechny využívané prostory a učebny má pronajaté. Výuka probíhá na dvou odloučených pracovištích v blízkosti Průhonic. V obou oborech je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. stupně. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola v době inspekce-nevzdělávala.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působil ve funkci ředitele Střediska volného času od 1. 9. 2017 a jako ředitel ZUŠ je ve funkci od 1. září 2020. Při řízení se opírá o koncepci rozvoje školy pro období nejbližších čtyř let, kterou podle potřeb pravidelně aktualizuje. Je zaměřena především na rovnoměrný rozvoj vzdělávání žáků v obou vyučovaných uměleckých oborech a podle možností i na otevírání dalších uměleckých oborů a na přípravu k začleňování veřejných žákovských vystoupení do kulturního života obce a jejího okolí. Současně dbá na budování vztahu k místnímu regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura řízení odpovídá potřebám školy. Jeho účinnost je podpořena spoluprací s pedagogickou radou. Hospitační činnost je prováděna ředitelem pravidelně ve výuce u všech vyučujících a také návštěvami na veřejných akcích a třídních přehrávkách. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Ředitel průběžně usiluje o zkvalitňování personálních a materiálních podmínek.

Výuku zajišťují čtyři pedagogové, z nichž jeden splňuje odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost učitele v základní umělecké škole, kterou vykonává. Ostatním třem, z nichž dva pro získání odborné kvalifikace studují, ředitel písemně uznal předpoklad odborné kvalifikace za splněný.

Spolupráce a podpora je poskytována podle individuálních potřeb učitelů, zahrnuje konzultace s vedením školy, vzájemné hospitace, popř. náslechy.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků vycházelo z jejich osobní profilace a bylo zaměřeno na způsoby a metody distančního vzdělávání, na prohlubování znalostí v pedagogice a psychologii, práci sbormistrů a na výuku sólového zpěvu.

Materiální podmínky pro vzdělávání v HO vyžadují zlepšení zvláště v základním vybavení hudebními nástroji, které by bylo možné žákům zapůjčit, v zajištění audiopřístroje a dalších pomůcek. Aktuálně je v hudební třídě pro podporu výuky vhodně využíván elektrický klavír. Pro výuku předmětů v TO je k dispozici taneční sál vybavený potřebným příslušenstvím i sociálním zázemím.

Dotaci ze státního rozpočtu i finanční zdroje plynoucí z úplaty za vzdělávání využila škola účelně a smysluplně ke zlepšení podmínek uměleckého vzdělávání.

Škola v době inspekce dbala o zajištění bezpečnosti ve všech místech poskytovaného vzdělávání. Vchody do budov byly zabezpečeny proti vstupu cizích osob. Žáci byli

prokazatelně seznámeni se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy. O účinnosti prevence svědčí i nulová úrazovost žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na klavír, kytaru a sólový zpěv. Žáci se dále vzdělávají v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka.

V hospitované instrumentální a pěvecké výuce byly vyučovací hodiny přehledně rozdělené na úvodní rozehrání a procvičení techniky hry i zpěvu v etudách. Následně bylo využito všech dovedností pro hru jednoduchých přednesových skladeb, podle Školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) odpovídajících technické úrovni a získaným dovednostem žáka. Pedagogové vhodně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, kladli důraz především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, často s vlastní demonstrací hry na nástroj nebo zpěvu. Vždy dbali na dodržování základních a správných návyků. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly dále účinně rozvíjeny následnou hrou přednesových skladeb. Výuka i výběr repertoáru byly vhodně přizpůsobeny získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků. Účelně a včas byly zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Učitelé v průběhu hodin také příhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky, pro rozbor a zvládnutí obtížnějších pasáží skladeb vždy zvolili správné metodické postupy. Bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány. Případné chyby byly vždy tolerantním způsobem využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Menší byla podpora samostatnosti žáků, komunikace jejich vlastního uvažování o hře daných skladeb a společná reflexe proběhlé hodiny. Pouze sporadicky byl v hospitovaných hodinách individuální výuky vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků a společné hodnocení. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Velmi dobrou úroveň měla výuka hudební teorie v předmětu hudební nauka, která byla dobře a promyšleně připravena a vhodně navazovala na znalosti a dovednosti žáků získané v období distanční výuky. Při nácviku grafického zápisu not vyučující pro zvýšení motivace efektivně zařadila soutěž mezi žáky. Výuka byla zpestřena poslechem skladeb, pouze v minimální míře bylo však využíváno dalších učebních pomůcek nebo hudebních nástrojů. Hodina kolektivní výuky byla zakončena sebehodnocením žáků i společným hodnocením.

Hospitovaná výuka TO měla promyšlenou strukturu činností a velmi dobrou úroveň. Vyučující se zaměřovala na všestranné využití škály vyučovaných předmětů, od přípravné taneční výchovy přes taneční přípravu až k prvkům klasického tance. Efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence. Žáci byli nápaditým způsobem podněcováni ke spontánnímu tanečnímu projevu, vyučující vystupovala s přirozenou autoritou. Při přímém pohybovém vedení žáků uplatňovala dostatečnou míru názornosti, slovní pokyny formulovala vždy přiměřeně jejich věku, často s využitím odborné terminologie. Pro jednotlivé fáze výuky byla příznačná soustředěnost na plnění základních cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodní části hodiny. Příležitostí ke zlepšení je častější zařazování relaxačních chvil s důrazem na pitný režim a nutný odpočinek. Tyto části hodin vyučující vhodně využívala k průběžnému zhodnocení žáků. K hudebnímu doprovodu byla využita reprodukováná hudba, která však na rozdíl od klavírní korepetice nedovoluje zvolnění tempa a důsledné procvičení obtížnějších tanečních prvků nebo celých sekvencí. V souladu se ŠVP byla pozornost věnována taneční gymnastice a rozvoji základních pohybových návyků a dovedností. S ohledem na věk a vyspělost žáků byla využívána i jednoduchá práce

s rekvizitou, která vhodně podpořila uplatnění prvků výrazového tance. V závěru hodiny proběhlo společné zhodnocení i vrstevnické hodnocení.

V naprosté většině hospitovaných hodin v obou oborech byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně sleduje výsledky vzdělávání žáků, které pravidelně projednává v pedagogické radě. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole informováni na webových stránkách školy, pomocí e-mailů nebo osobním kontaktem s učiteli.

Na možnost školního neúspěchu upozorňuje vedení školy nejčastěji příslušný vyučující. Škola pak hledá možné příčiny, hovoří s žákem, jedná s rodiči. Pokud nejde o zásadní ztrátu zájmu o vzdělávání ze strany žáka, snaží se škola pomoci vhodným opatřením (individuální přístup, rozvolnění učiva, změna nástroje, změna vyučujícího). Dosavadní praxe je zjevně dostatečně účinná.

V důsledku hygienických opatření, uzavření škol a přechodu na formy distanční výuky v souvislosti s pandemií nemoci Covid 19 ve školním roce 2020/2021 nemohla škola uskutečnit žádné z plánovaných veřejných vystoupení. V období distanční výuky učitelé preferovali slovní hodnocení, k němuž využívali metodické pokyny doporučené MŠMT a jednotnou terminologii, která byla prodiskutována v rámci pedagogické rady. V hodnocení zohledňovali pravidelnou účast a aktivitu žáků, úroveň plnění zadaných úkolů, spolupráci s učitelem a individuální možnosti účasti žáka v distanční výuce.

Škola při své činnosti spolupracuje se zřizovatelem, který škole pomáhal především se zajištěním prostor pro výuku a aktivně se podílí na pomoci v oblasti materiálního vybavení učeben. Efektivní je také spolupráce se zákonnými zástupci žáků, základními školami a s obecními úřady v Průhonicích a v místech svého působení.

Pozitivní výsledky má škola i v oblasti výchovného působení. Během tohoto školního roku nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků také prostřednictvím dalších činností, např. vzájemnou spoluprací mezi vyučovanými uměleckými obory.

Závěry

Vývoj školy

- Od 1. září 2020 zahájila činnost Základní umělecká škola jako součást střediska volného času Průhonice
- Od 1. června 2021 došlo ke změně názvu školské právnické osoby na FLOW – Základní umělecká škola a Středisko volného času

Silné stránky

- Účinný rozvoj teoretických znalostí i praktických dovedností žáků prostřednictvím široké škály výukových metod v předmětu hudební nauka v hudebním oboru

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící sebehodnocení a společné závěrečné hodnocení v hodinách individuální výuky hudebního oboru

- Nedostatečné vybavení pomůckami pro individuální i kolektivní výuku v hudebním oboru

Doporučení pro zlepšení činnosti školy / školského zařízení

- Zkvalitnit materiální podmínky pro výuku v hudebním oboru
- Vytvářet prostor pro sebehodnocení a společné závěrečné hodnocení žáků v hodinách individuální výuky hudebního oboru a ve výuce tanečního oboru

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 60 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e- odatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací dokumenty školy, aktuální stav k datu inspekce
2. Jmenovací dekret ředitele školské právnické osoby s platností od 1. 9. 2017
3. Školní vzdělávací program ZUŠ s platností od 1. 9. 2020
4. Školní řád s platností od 1. 9. 2020
5. Školní matrika k datu inspekční činnosti
6. Poučení pro žáky o školním řádu a o Bezpečnosti a ochraně zdraví s platností od 1. 9. 2020
7. Evidenční listy žáků ve školním roce 2020/2021
8. Třídní knihy a rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2020/2021 ke dni inspekce
9. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2020/2021 ke dni inspekce
10. Záznamy z hospitací ve školním roce 2020/21
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školních rocích 2018/2019, 2019/2020
12. Dokumentace o přijímání uchazečů o vzdělávání pro školní rok 2020/2021
13. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
14. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2020 ke dni inspekce
15. Minimální preventivní program Základní umělecké školy a Střediska volného času Průhonice (SVČ) s platností od 3. 9 2018
16. Webové stránky školy www.zus.pruhonice.cz
17. Účetní výkazy k 31. 12. 2019, 2020

18. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. 6. 2021 – aktuální stav
19. Smlouva o podnájmu prostor školy uzavřená s Obchodním centrem Čestlice dne 25. 3. 2021
20. Smlouva o podnájmu prostor školy uzavřená se Základní školou Světice, příspěvkovou organizací dne 9. 7. 2021
21. Veřejnoprávní smlouva č. S-0275/ŠKS/2020 o poskytnutí dotace a o zvýšení dotace na školní rok 2020/2021 ze dne 5. ledna 2020 vč. Dodatku č. 1 ze dne 11. 1. 2021 (*nový název školy*), Rozhodnutí MŠMT č. j. MSMT-13828/2021-6 o změně názvu právnické osoby ze dne 1. 6. 2021

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

ČŠI | Česká školní inspekce

Arabská 683 | 160 66 Praha 6
IČ: 00638994

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek

Ing. Marcela Orthoberová, kontrolní pracovnice

Marcela Orthoberová

V Praze ... *29. června 2021*

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

PhDr. Mgr. Marek Vraný, ředitel školy

Marek Vraný

V Průhonicích ... *12/7/2021*

**FLOW - Základní umělecká škola
a Středisko volného času**
Třešňová 386, 252 43 Průhonice
IČO: 05 825 423